

ジャズ and クロッキー



IN TOKYO Vol.1

ジャズの生演奏を聴きながら演奏している姿を
クロッキー（早描き）するイベントです
聴くだけ・見るだけでもOK！

限定10名
要予約

2020.7.25. sat.

program

15:00 ライブ&クロッキー①
15:45 トーク（換気）
16:30 ライブ&クロッキー②
-17:00 頃 終了予定-

14:30 open
15:00 start

charge ¥3,000

<演奏> 曾我部泰紀 (ts) 永武幹子 (p)
<主催> 高本麻美子 (墨画家)

参加自由

ジャズクロ展 in Tokyo

7/25-8/8

ジャズ&クロッキーで制作した作品を四軒茶屋の壁に2週間展示します。

※期間中は不定休です。営業時間なども事前にご確認ください。

yoncha.com



IN TOKYO Vol.1 2020/7/25 sat. @yoncha

曾我部泰紀 Sogabe Yasuki (SAX)



1995年3月31日生まれ。
大阪府河内長野市出身。
大阪音楽大学に特待生として進学しジャズサックスに傾倒。河村英樹氏 (Ts) に師事。2015年 第6回神戸ネクトジャズコンペティション 準グランプリ受賞。同年 Global Jazz Orchestra に参加し3年間勤める。同バンドにてDick Oatts、Bob Sheppardらと共演。2016年アメリカ・ニューオリンズで行われたFrench Quarter Festivalに出演。2017年、FM COCOLO World Jazz Warehouse 公開収録にゲスト出演。同番組にてReis Demuth Wiltgen trio と共演。2018年 9月にはアメリカ・ニューオリンズにて菊池ハルカ (tb) のレコーディングに参加。2019年7月より拠点を東京へ移し、都内のライブハウスを中心に活動している。

永武幹子 Nagatake Mikiko (PIANO)



千葉県船橋市に生まれる。
5歳よりクラシックピアノを始め、ヤマハ音楽教室で寄島清美氏に師事、演奏技術だけでなく、即興演奏や作曲の基礎を学ぶ。中学時代は法田中学校バスバンド部に所属し、トランペットを担当。早稲田大学法学部入学後、同大学モダンジャズ研究会、ハインサエティオーケストラに入り、ジャズに目覚める。大学0Gのジャズピアニスト清水くるみ氏に師事。その間、さまざまなセッションに加わる。大学卒業と同時にプロになることを決意し、ジャズピアニストとして演奏に専念。現在は、増尾好秋(guitar) MAGATAMA、酒井俊(vocal)グループ、守谷美由貴(a.sax & s.sax)ベースレストリオなどに参加する他、自身のピアノトリオ"J.J.Soul"や加納奈実(a.sax & s.sax)とのDuoユニット"Jabuticaba"をメインに、東京都内のジャズクラブやライブハウスを中心に活動している。

ジャズ&クロッキーとは？

大阪府河内長野市にある絵画教室・アトリエTODAYで開催されていたイベント。
曾我部さんはこのアトリエの卒業生で、「絵画教室だから気軽に参加できる、ジャズを知らない人も楽しめるジャズ」を目指して始まったそうです。
今年1月に開催されたこのイベントを知ったよんちゃシェアオーナーで墨画家の高本麻美子が、二人に声をかけて今回の開催が実現しました。
「クロッキーとは絵描き界のジャズである！」クロッキーとジャズの共通点と相違点を見つけて楽しみながら、普段あまり積極的に交流することのない絵描きとミュージシャンが、一方は筆や鉛筆で、一方は楽器で、放つエネルギーの交錯する場が生まれます。

ご予約はこちらから



- ✓ 予約フォームに必要事項を入力のうえ送信してください。返信メールが届いたら予約成立です。
- ✓ 先着限定10名様まで

アクセス

田園都市線 三軒茶屋駅、世田谷通り口より徒歩1分
東京都世田谷区三軒茶屋2-14-12三元ビル501



迷われる方が多いです。
迷子の際は下記までお問い合わせください。

●お問い合わせ●
mamiko.takamoto@gmail.com
090-4169-9496 (高本)



四軒茶屋もコロナの影響で経営危機に瀕しています。
可能な範囲でご支援をお願いいたします。
◀よんちゃオンライン



- ・当日はマスクの着用をお願いいたします
- ・手洗い設備、消毒液のご用意あります